

Salle de danse – « La Street Clave »

pour le Budget participatif de la ville de Paris

La street clave veut dire en français « La clé de la ville ». La clave est l'instrument principal de la musique afro-cubaine.

Concept :

Aménagement urbain dans le cadre du Grand Paris, de l'entrepreneuriat, du civisme et d'une volonté de développement de l'art urbain.

Détails :

Je propose de réutiliser des places de parkings désertées en salles de danse. Cette proposition est née d'une réflexion qu'exposait le Conseil de la nuit de la ville de Paris concernant les nuisances sonores et leur gestion.

Je souhaite à tous pris sortir de la répression, montrer l'exemple que d'autres solutions existent et que l'avenir de notre ville se trouve dans ses opportunités.

J'ai étudié les contraintes que présentaient une salle de danse. Pour ce faire, il faut un espace « vestiaire » comportant un point d'eau ainsi qu'un sol lisse, souple, résistant, et posé de manière homogène le rendant un peu glissant. Le choix du bois n'est pas une idée durable dans ces conditions. Aussi, elle devra comporter un local de réception.

Exemple à Pekin :

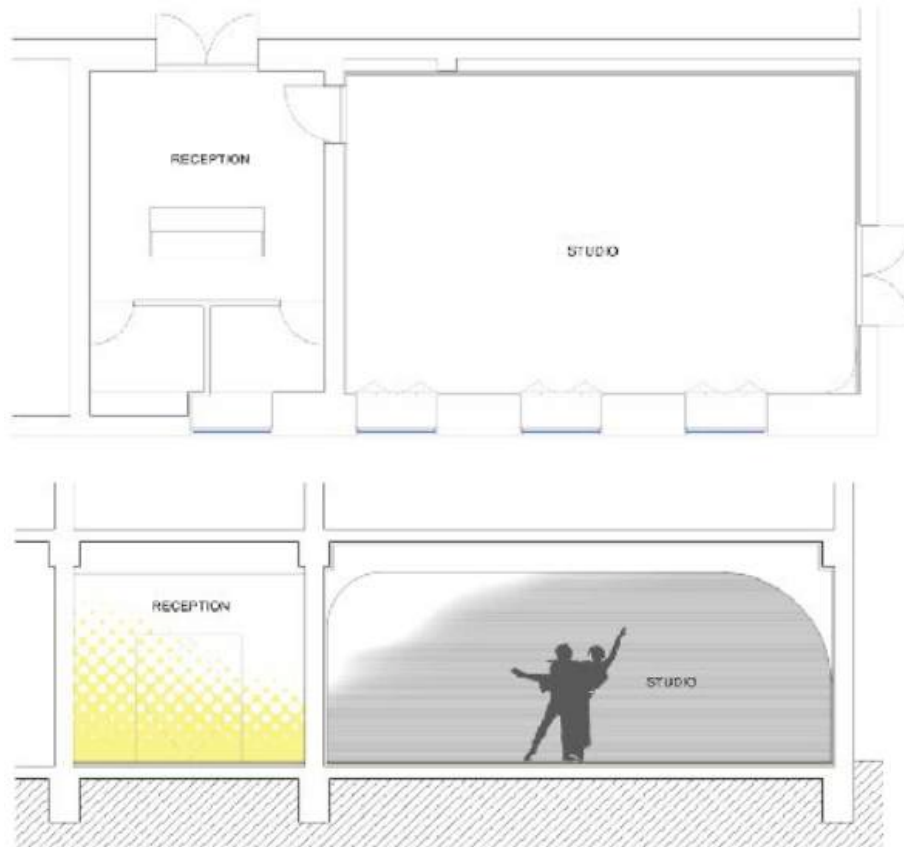
Après



Avant



Les plans



Budget 3000 euros

Fonctionnement : Géré par une association pendant 1 an, sous contrat