

Enlarge Your Paris présente :

Le GR Street Art Arcueil-Paris-Vitry

Quand l'art de rue crée des ponts entre Paris et la banlieue



Vitry

Sommaire

[Intro](#)

[Contexte](#)

[Note artistique](#)

[Parcours envisagé](#)

[Liste des artistes](#)

[A propos d'EYP](#)

Intro

A l'heure du Grand Paris, le périphérique reste une barrière physique et psychologique. L'enjeu est donc d'inventer des itinéraires pour donner des raisons de traverser cette frontière à pied et tisser des liens entre les villes. D'où l'idée d'un GR street art, la marche étant le meilleur moyen de faire connaissance avec un territoire. Ce projet de sentier-galerie d'art traverserait Arcueil, le 13e arrondissement de Paris, Ivry et Vitry.

Contexte

L'émergence du Grand Paris

La métropole du Grand Paris est née officiellement le 1er janvier 2016. Cependant, elle reste à ce jour une nébuleuse pour les habitants. D'où la nécessité de lui donner corps. En octobre dernier, la mission de préfiguration de la métropole a consacré la culture comme étant l'une des clefs pour y parvenir. Déjà en 2012, le conseiller d'Etat Daniel Janicot, fondateur du Think Tank Pro Cultura, avait affirmé dans un rapport remis à l'Élysée que le Grand Paris serait culturel ou ne serait pas. Ce **Grand Paris de la culture**, nous le connaissons bien chez Enlarge your Paris : ce sont 800 lieux de diffusion du spectacle vivant (théâtres, salles de concert, MJC, etc.), 130 festivals de musique et de nombreux lieux à forte attractivité flambants neufs ou en train d'éclorre dans les arrondissements périphériques de Paris ainsi qu'en petite couronne (la Cité musicale de l'île Seguin à Boulogne, la Cité du cinéma à Saint-Denis, la Philharmonie de Paris dans le 19e, la Cité de la gastronomie à Rungis, la Villa Médicis à Clichy-Montfermeil, etc).

Autre aspect structurant du Grand Paris, les **transports**. Ils connaissent actuellement un **fort développement**, ce qui ne s'était plus vu depuis la mise en œuvre du réseau RER dans les années 1960-70. Pêle-mêle, cela se traduit par des prolongations de lignes de métro de Paris vers la banlieue (lignes 1, 4, 11, 12 et 14), la construction de nouveaux tramways (le T6 Châtillon – Viroflay, le T5 Saint-Denis – Garges-Sarcelles, etc), l'extension de lignes de tramways existantes (le T3 jusqu'à la porte d'Asnières, le T2 jusqu'à Bezons, le T1 jusqu'à Colombes et Val-de-Fontenay, etc) en passant par l'implantation de Vélib' dans une trentaine de villes de petite couronne et l'émergence d'Autolib' sur un périmètre encore plus vaste.

Bien sûr, le panorama ne serait pas complet sans faire référence au chantier du Grand Paris Express, qui doit aboutir à l'horizon 2030 et qui prévoit la réalisation d'un nouveau réseau de métro automatique autour de Paris. Quatre nouvelles lignes doivent voir le jour pour lesquelles les travaux ont déjà débuté, notamment à Vitry. Pour finir avec les transports, rappelons que depuis septembre dernier le Passe Navigo unique est en service et va constituer dans les prochaines années un élément important d'appropriation du territoire. En faisant tomber les zones tarifaires, il permet aux abonnés d'explorer l'Île-de-France sans limite et facilite ainsi l'écriture d'un récit grandparisien.

Le fait métropolitain

Il existe depuis le 1er janvier 2015 12 métropoles en France. L'abstraction de ces nouveaux périmètres administratifs n'est pas propre au Grand Paris. Il suffit d'écouter pour s'en convaincre Laurent Théry, préfet chargé du projet métropolitain Aix-Marseille-Provence : *"La métropole aujourd'hui est une abstraction car elle n'a pas d'incarnation. Il faut permettre l'appropriation de ce territoire et lui donner corps par des projets afin de dépasser le cercle des initiés"*. Par conséquent, ce qui s'expérimente aujourd'hui dans le Grand Paris pourrait demain être dupliqué dans d'autres métropoles.

Le boom du street art

Le street art est devenu ces dernières années un phénomène qui s'est emparé de nombreuses villes dans le monde. Parmi ses figures de proue, on trouve entre autres l'Anglais Banksy ainsi que le Français JR.

Le street art est même devenu un élément puissant de l'identité d'un territoire. La mairie de Paris va ainsi financer la réalisation d'une fresque street art par arrondissement. Autre exemple, Vitry a lancé un concours invitant ses habitants à photographier les oeuvres de street art dans les rues de la ville. La collecte s'est terminée le 12 décembre 2015. Les plus beaux clichés devraient être exposés cette année. Il faut dire que Vitry offre la plus belle scène street art d'Île-de-France avec des oeuvres par centaines sur les murs, les boîtes aux lettres, les façades d'immeubles, etc. Elle a permis à des artistes comme Christian Guémy, alias C215, de s'y faire un nom. Ce patrimoine est valorisé notamment par l'association Vitry'n urbaine qui propose régulièrement des visites en partenariat avec le Comité du tourisme du 94. Enfin, le Festival de l'Ourcq, organisé chaque été entre Paris et le 93, propose depuis 2014 un parcours street art le long du canal. Même Google s'intéresse de près au street art avec son programme Google Street Art Project dont l'un des objectifs est de recenser les oeuvres présentes à travers le monde et d'offrir des visites virtuelles.

Note artistique

Premier du genre, le GR street art a pour vocation de relier Arcueil à Vitry en passant par le 13^e arrondissement et Ivry. En proposant pareil itinéraire, il s'agit de gommer la frontière entre Paris et sa banlieue et de s'appuyer sur l'art pour raconter la dynamique du Grand Paris. Nous avons choisi de faire appel à des street artists de tous âges, connus et moins connus, habitant Paris ou la banlieue et étant intéressés de près ou de loin par le sujet du Grand Paris. Notre objectif est de dialoguer avec eux pour leur permettre d'exprimer au mieux leur vision du Grand Paris. Nous avons veillé à ce qu'ils soient très différents, que ce soit dans leur technique et dans leur approche artistique.

Chaque artiste pourra s'exprimer sur son média de prédilection : les murs, les poteaux, les compteurs électriques, les plaques d'égout... Le but est de toucher à

tout ce qui constitue nos villes. C'est bel et bien la raison d'être du street art : habiller les rues et être parfois là où on ne l'attend pas.

Parcours envisagé

Le parcours a d'ores et déjà été repéré. Il relie le centre culturel Anis Gras à Arcueil au théâtre Jean Vilar à Vitry sur 10 km de long. L'itinéraire est accessible en tous points grâce aux transports en commun. Il traverse des territoires abritant de nombreuses richesses culturelles et architecturales telles que la BNF, la galerie Itinérance, la Cité universitaire, la Butte aux Cailles, le quartier Masséna (13e), la Manufacture des oeillets, les constructions de l'architecte Jean Renaudie (Ivry), le Mac/Val et l'Exploradôme (Vitry). Pour autant, le potentiel touristique de ces quartiers reste encore à développer. Ils sont sous le radar des médias et, par voie de conséquence, ne figurent pas dans l'imaginaire glamour de Paris. Ils sont pourtant en pleine mutation. Dans le 13e, la halle Freyssinet est en passe de devenir le plus grand incubateur de startups au monde sous l'impulsion de Xavier Niel. A Ivry, le futur Centre dramatique national du Val-de-Marne est actuellement en plein chantier tandis qu'à Vitry, les travaux de la ligne 15 du métro ont débuté. Le GR street art doit servir de prétexte à la découverte de ce Grand Paris en racontant son histoire, son présent et son futur. Récit qui trouverait son prolongement via une appli mobile grâce à laquelle il serait possible de consulter le parcours mais aussi d'obtenir des infos sur les artistes, des anecdotes sur les quartiers traversés (architecture, Histoire, etc) ou encore les bonnes adresses (lieux culturels, cafés, restaurants, commerces de proximité, etc.).

A l'instar des sentiers de randonnée, le GR street art serait identifié par un balisage afin d'en simplifier l'accès et d'accroître sa notoriété. Ce balisage serait éphémère afin de ne pas risquer une accumulation des œuvres dans le temps, ce qui pourrait devenir problématique du point de vue de la gestion de l'espace public.

A l'heure actuelle, on compte de nombreuses oeuvres dans le 13e arrondissement ainsi qu'à Vitry. L'essentiel du travail se situe donc à Ivry et Arcueil. Au total, nous pensons qu'il est nécessaire de commander une quarantaine d'oeuvres.

Liste d'artistes envisagés

C215

Moyoshi

MG la Bomba

JPM

Kashink

Vinie

Philippe Herard

Un gars dans la rue

Théo Lopez

Les francs colleurs

Combo

Big Ben

Monsieur et Madame Pluplu (surtout pour les compteurs électriques)

Marko93

Jef Aerosol
IcyandSot
Ceizer
Invader
EZK street art
Stoul
Mr Pee
Meushay
Bebar
Nadège Dauvergne
Stew
Gregos
Romain Froquet

A propos d'Enlarge your Paris

A l'heure du Grand Paris, Enlarge your Paris a choisi de se consacrer exclusivement au Paris extra-muros. Les thèmes de prédilection de ce média 100% web : la culture, les loisirs et l'économie du partage de l'autre côté du périph. Depuis 2013, 350 reportages ont été réalisés et mis en ligne.