

MAIRIE DE PARIS



mairie
7^e

CATALOGUE DES PROJETS DU 7^e ARRONDISSEMENT

à consulter sur place



PARIS

BUDGET

PARTICIPATIF

www.budgetparticipatif.paris

En 2018, le budget participatif du 7^e arrondissement est de 600 000 €.

SOMMAIRE

Le budget participatif du 7^e arrondissement est de 600 000 euros.

LOCALISATION DES PROJETS DANS L'ARRONDISSEMENT 4

LISTE DES PROJETS

ÉDUCATION ET JEUNESSE

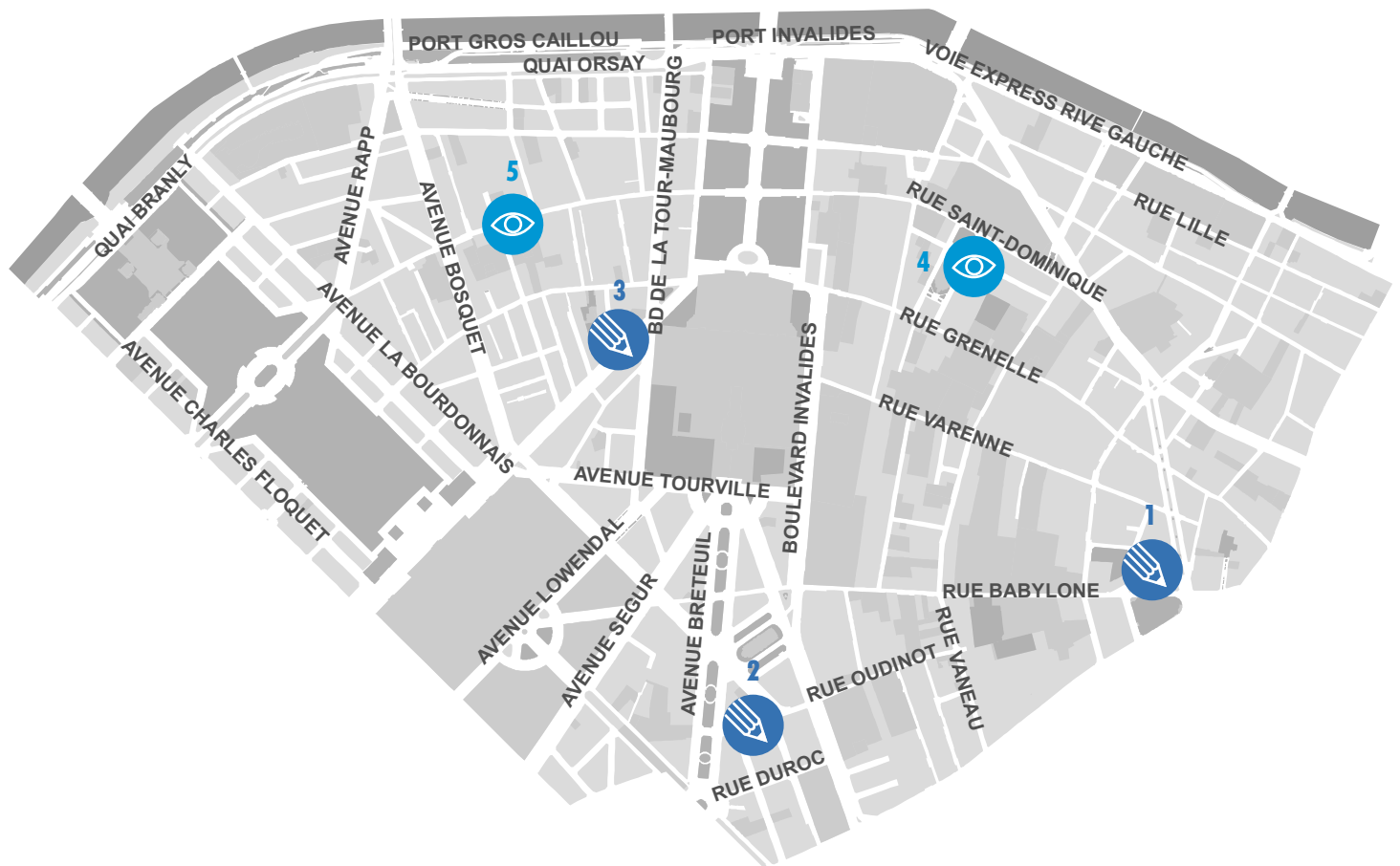
N°1	Équiper l'école polyvalente Chomel en tableaux numériques.....	5
N°2	Lecture et partage pour les enfants de l'élémentaire Eblé.....	6
N°3	Un podium pour les écoles du quartier.....	7

CULTURE ET PATRIMOINE

N°4	Restauration de la chapelle des baptêmes de Sainte-Clotilde.....	8
N°5	Restaurer les peintures murales de St-Pierre-du-Gros-Cailou.....	9

Règlement de la consultation disponible sur *budgetparticipatif.paris*

LOCALISATION DES PROJETS DANS L'ARRONDISSEMENT



 CULTURE ET PATRIMOINE

 ÉDUCATION ET JEUNESSE



No 1 - Équiper l'école polyvalente Chomel en tableaux numériques

€ 50 000 €

8 rue Chomel

EDUCATION ET JEUNESSE

Origine

Ce projet a été élaboré à partir de la proposition de l'association des parents d'élèves de l'École polyvalente Chomel.

Descriptif

Il s'agit d'équiper 11 classes de TNI (Tableaux Numériques Interactifs) avec ordinateurs et vidéoprojecteurs soit 11 équipements complets.

Ce projet est soutenu par l'ensemble de la communauté éducative. Il a pour objectif de doter l'école d'outils innovants et incontournables dans le cadre de la stratégie numérique de l'Éducation nationale pour la refondation de l'école et la réussite des élèves.



No 2 - Lecture et partage pour les enfants de l'élémentaire Eblé

€ 5 000 €

14 rue Eblé

EDUCATION ET JEUNESSE

Origine

Ce projet a été élaboré à partir de la proposition d'un particulier.

Descriptif

Construction d'un petit espace couvert dans l'école fourni de livres disposés sur des étagères. Ce dispositif permettra aux enfants d'emprunter des livres ou d'en apporter pour partager avec leurs camarades des ouvrages déjà lus et appréciés tout en enrichissant le fonds.

La devise sera apposée sur les livres : "Ne m'achetez pas, ne me vendez pas, rapportez-moi ou échangez-moi contre un autre livre"



No 3 - Un podium pour les écoles du quartier

€ 10 000 €

10 avenue de la Motte-Picquet

EDUCATION ET JEUNESSE

Origine

Ce projet a été élaboré à partir de la proposition de l'association de parents d'élèves de l'école élémentaire La Motte-Picquet.

Descriptif

Afin de donner un cadre digne aux spectacles de musique et de théâtre des élèves, l'école de La Motte-Picquet a besoin d'un podium escamotable. Ce podium serait rangé sur des chariots et pourrait circuler d'école en école.



No 4 - Restauration de la chapelle des baptêmes de Sainte-Clotilde

€ 235 000 €

📍 23 rue Las-Cases

CULTURE ET PATRIMOINE

Origine

Ce projet a été élaboré à partir de la proposition d'un particulier.

Descriptif

La chapelle des fonts baptismaux - comme toutes les chapelles latérales de la basilique Sainte-Clotilde - est dans un état de délabrement avancé : peintures encrassées, qui s'effondrent, etc.

Ce projet consiste en la restauration complète de cette chapelle : peintures murales, vitraux, fonts baptismaux et grille.



No 5 - Restaurer les peintures murales de St-Pierre-du-Gros-Caillou

€ 350 000 €

92 rue Saint-Dominique

CULTURE ET PATRIMOINE

Origine

Ce projet a été élaboré à partir de la proposition du collectif Gros Caillou 2018.

Descriptif

Le décor intérieur de l'église Saint-Pierre-du-Gros-Caillou est très sobre et dépouillé, rehaussé par 9 peintures murales exécutées entre 1847 et 1855 et classées ISMH (inventaire supplémentaire des monuments historiques) comme l'ensemble de la nef de Saint-Pierre-du-Gros-Caillou.

Principalement réalisées par le peintre Alexandre Desgoffe (1805-1882): paysagiste, pionnier de la peinture sur le motif dès 1824, précurseur du groupe de Barbizon, grand voyageur, il fut un des tout premiers élèves d'Ingres, dont il devint un proche collaborateur et ami.

Ces oeuvres aux dimensions respectables (2m à 2m50) n'ont jamais été nettoyées depuis leur création et sont aujourd'hui difficilement lisibles. Ce projet consiste en une restauration de cinq d'entre elles pour leur redonner leur éclat d'origine.

MAIRIE DE PARIS



PARIS BUDGET
PARTICIPATIF

DU 7 AU 23 SEPTEMBRE 2018

VOTEZ POUR
VOS PROJETS
PRÉFÉRÉS

SUR BUDGETPARTICIPATIF.PARIS